

LENNI-KIM  
LALANDE

MARC  
MESSIER

ÉMILE  
SCHNEIDER

# LE PACTE DES ANGES

UN FILM DE **RICHARD ANGERS**  
PRODUIT PAR **GENEVIÈVE LAVOIE**

SODEC  
Québec

Québec  
Crédit d'impôt  
cinéma et télévision

TELEFILM  
CANADA

Avec la participation financière de

LE FONDS  
HAROLD  
GREENBERG

Fonds des médias  
du Canada

Canada  
Crédit d'impôt pour film ou  
vidéo canadien

AxiA  
Films

Télé-Québec

avec la collaboration de

SUPER  
ECRAN

productions des ANNÉES LUMIÈRE



## SYNOPSIS

Un homme se retrouve au mauvais endroit au mauvais moment et se fait enlever par deux frères de quatorze et dix-huit ans qui viennent de commettre un délit. Commence alors pour ce trio singulier un voyage tumultueux, où chacun sera amené à révéler sa vraie nature. Désormais liés par le destin, ces trois êtres fragiles devront dépasser leurs préjugés et s'allier pour s'en sortir.



## MOT DU RÉALISATEUR

Ce film est né du désir de mettre en relation deux générations qui ne communiquent habituellement pas ensemble. C'est ainsi qu'au fil de ce road-movie ancré dans la nature grandiose du Québec, deux jeunes fugitifs et un vieil homme se révèlent l'un à l'autre tels qu'ils sont, communiquant avec des émotions exacerbées, à fleur de peau.

Empreint d'un souci de vérité, ces personnages se sont construits en puisant dans ma mémoire et mes expériences personnelles. L'univers d'Adrien, un homme au petit métier qui rêve de son voyage de chasse, est inspiré de mon père et de mes oncles; des hommes près de la terre, issus d'une génération d'hommes qui n'étaient pas très présents pour leurs enfants et qui ne montrait pas beaucoup leurs émotions. Confronté à la présence des deux garçons, Adrien voit émerger les bribes d'un passé enfoui loin au fond de lui et devra faire le deuil de son fils.

Pour les personnages de Cédric et William, je me suis largement inspiré de mon travail dans une maison de jeunes, où j'ai eu des contacts privilégiés avec des adolescents qui vivaient des situations difficiles et qui les dépassaient trop souvent. C'est en faisant un amalgame de plusieurs de ces êtres en survie que sont nés les personnages des deux frères dont l'un est encore entre l'enfance et l'adolescence et l'autre, qui a dû par la force des choses devenir un adulte trop rapidement.

À travers cette collision entre trois êtres fragiles, j'ai voulu traiter de la paternité et de la fratrie mais « Le Pacte des Anges », c'est surtout l'histoire d'un homme qui sent qu'il a une dette envers la vie et qui fait un immense cadeau à deux jeunes qu'il ne connaît que depuis 48 heures, celui de la liberté, celle qu'il n'aura jamais. C'est une histoire d'amour en quelque sorte, jumelée à une histoire de rédemption.

Richard Angers  
Scénariste et réalisateur





## MARC MESSIER

Au théâtre, MARC MESSIER a joué sur toutes les grandes scènes montréalaises avec des pièces comme *Cyrano de Bergerac*, *La ballade des morts* et *Un tramway nommé désir*. Il a aussi participé à de nombreuses créations telles que *Les nerfs à l'air*, *Appelez-moi Stéphane*, *Les voisins* et *Les noces de tôle*. Il est l'un des trois piliers du spectacle record *Broue*. À la télévision, il a participé à de multiples séries et téléromans, mentionnons *Chez Denise*, *D'amour et d'amitié*, *Le monde merveilleux de Ding et Dong* et *Adam et Ève*. Il a aussi incarné des rôles marquants dans les séries *Urgence II*, *Omertà*, *Paparazzi* et *Grande Ourse* et ses personnages de Réjean dans *La petite vie* et de Marc Gagnon dans les séries *Lance et compte* resteront mémorables. En 2012, il a endossé la toge du coloré procureur Jacques Belhumeur dans la série *Toute la vérité*. Depuis 2015, il est de la distribution de la série *Boomerang* de Catherine-Anne Toupin et à l'automne 2016, il a incarné William Putman dans la série *Prémonitions*.

Au cinéma, il s'est fait remarquer entre autres dans les films *Une histoire inventée*, *Le vent du Wyoming*, *Propriété privée*, *Portion d'éternité*, *Le grand départ* et *Grande Ourse – la clé des possibles*. Son rôle principal dans *Le Sphinx*, film qu'il a coscénarisé avec le réalisateur Louis Saia, lui a valu l'éloge de la critique. Un des faits marquants de sa carrière demeure son interprétation de Bob dans un des plus grands succès du cinéma québécois *Les Boys* et *Il était une fois les Boys* qu'il a également poursuivi dans la série *Les Boys* sur les ondes de Radio-Canada. Dernièrement, il a tenu le rôle principal du film *Le pacte des anges* de Richard Angers.



## ÉMILE SCHNEIDER

Dévoué tout entier à son art, Émile Schneider ne cesse d'embrasser les planches et les écrans. Dès sa sortie du Cégep St-Hyacinthe en interprétation théâtrale en 2011, ce jeune comédien passionné et polyvalent enchaîne les personnages : rôle-titre de la production *Fée-Éric* présentée sur les ondes de VRAK TV et diffusée depuis février 2012; Carl Langevin dans la web série *Confessions d'ados* réalisée par Simon Boulerice et diffusée sur LIB TV. Il fait aussi plusieurs apparitions dans les séries *Trauma*, *Mémoires vives* et *Il était une fois dans le trouble* pour ne mentionner que celles-là.

Au cinéma, on le voit d'abord en 2012 dans le film *Après la neige* du réalisateur Paul Barbeau et par la suite, dans plusieurs courts-métrages. Continuant sur sa lancée, la carrière du jeune acteur s'avère fructueuse en 2016 puisqu'il interprète des rôles principaux dans trois films : *Là où Attila passe* d'Onur Karaman, *Embrasse-moi comme tu m'aimes* de Marc-André Forcier, et dans le road movie *Le pacte des Anges* de Richard Angers, aux côtés de Marc Messier.





## LENNI-KIM LALANDE

Adolescent aux multiples talents, Lenni-Kim Lalande démontre déjà une passion indéniable pour la musique et la scène. Depuis quelque temps déjà, il est la source d'un engouement sur le Web avec des vidéos-cover tel que *Something Big* de Shawn Mendes, qui a obtenu plus de 450 000 vues à ce jour ainsi que *Love Me Like You Do* de Ellie Goulding, qu'il interprète en duo avec Phoebe Koyabe et qui a déjà dépassé le million de vues. Après avoir participé à l'émission *The Voice Kids* en France en 2015, Lenni-Kim a souligné avec force la journée mondiale de prévention du suicide en lançant sa chanson *Pourquoi tout perdre*, accompagné d'un vidéoclip réalisé par Antoine Olivier Pilon (*Mommy*). La chanson s'est classée numéro 1 des ventes francophones pendant plusieurs semaines et son vidéoclip a été vu plus de 1 500 000 fois. La sortie de son premier album est prévue en 2017 et le premier extrait, *Don't Stop*, est déjà en circulation.

À la télévision, Lenni-Kim a incarné le rôle du jeune Martin Matte dans la série *Les Beaux Malaises* en plus d'apparaître dans des publicités. Pour son premier rôle au cinéma, il incarne le personnage de William dans le film *Le Pacte des anges* aux côtés de Marc Messier.

Site internet de Lenni-Kim : [www.lennikim.com](http://www.lennikim.com)



A portrait of Richard Angers, a man with grey hair and a slight smile, wearing a dark grey t-shirt. He is standing in a field of yellow wildflowers with green trees in the background.

SCÉNARISTE ET  
RÉALISATEUR

## **RICHARD ANGERS**

Richard Angers collabore à de nombreuses productions de fiction et de documentaires à titre de scénariste, réalisateur, monteur et compositeur avant de réaliser son premier long métrage de fiction. Après quelques courts métrages, il réalise des séries jeunesse et écrit deux séries documentaires. Il signe ensuite les documentaires *Snowbird, non merci!* et *Les accros de l'Anachronisme*, puis écrit et réalise la série documentaire *Fou des oiseaux* animée par Pierre Verville. Parallèlement à son travail de documentariste, il conçoit la série dramatique *La Chambre no 13* dont il réalise deux épisodes et qui obtient dix nominations et trois Prix Gémeaux. Avec *Le pacte des anges*, il signe son premier long métrage de fiction.

## ÉQUIPE

Scénariste et réalisateur  
RICHARD ANGERS

Acteurs principaux  
MARC MESSIER  
ÉMILE SCHNEIDER  
LENNI-KIM LALANDE

Producteur  
GENEVIÈVE LAVOIE

Direction de la photographie  
JEAN-FRANÇOIS LORD

Direction artistique  
FRÉDÉRIC PAGE

Montage  
DOMINIQUE CHAMPAGNE

Musique originale  
SERGE NAKAUCHI PELLETIER

Distribution des rôles  
CATHERINE DIDELOT

Prise de son  
NORMAND LAPIERRE

Conception sonore et mixage  
JÉRÔME BOITEAU

Production  
PRODUCTIONS DES ANNÉES LUMIÈRE

Distribution au Canada  
AXIA FILMS



## FICHE TECHNIQUE

Durée : 95 min  
Genre : Drame  
Pays : Canada  
Année : 2016  
Format de l'image : 2:35  
Couleur  
Version originale française  
Sous-titres anglais

[www.facebook.com/pactedesanges.film](http://www.facebook.com/pactedesanges.film)  
[www.lepactedesanges-lefilm.ca](http://www.lepactedesanges-lefilm.ca)  
[www.anneeslumiere.com](http://www.anneeslumiere.com)  
[www.axiafilms.com](http://www.axiafilms.com)

